

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى عام
اسم المحاضر الثلاثي : د.نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الخطة الدراسية

العام الدراسي - 2018-2019

أ.م.د. نمير قاسم خلف					الاسم
Namerdesgin@gmail.com					البريد الالكتروني
تقنيات الكرافيك					اسم المادة
على وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات تقنيات الكرافيك ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .					اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً(وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة					الكتب المنهجية
- مدخل الى تصميم الكرافيك - المدخل الى فن الكرافيك المعاصر - مصادر الانترنت					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
40%	5	15%	10%	30%	
- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (30%) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (10%) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (5%) ، درجة الاعمال من ضمنها المشروع (15%) - تقديم خمس اعمال لكل فصل دراسي					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون التشكيلية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي :د.نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول توزيع المفردات

الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	التعريف بفن الكرافيك، تبذة تاريخية		
2	الاسبوع الثاني	التعريف بمصطلحات الكرافيكية	+ تطبيقات	
3	الاسبوع الثالث	وظائف فن الكرافيك	+ تطبيقات	
4	الاسبوع الرابع	تعريف بالوحدة الكرافيكية	+ تطبيقات	
5	الاسبوع الخامس	تخطيط الوحدات الكرافيك	+ تطبيقات	
6	الاسبوع السادس	انشاء كرافيك	+ تطبيقات	
7	الاسبوع السابع	تاريخ فن الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
8	الاسبوع الثامن	التقنية المستخدمة في الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
9	الاسبوع التاسع	تخطيط وحفر على الخشب	+ تطبيقات	
10	الاسبوع العاشر	تطبيقات الطباعة البارزة خشب	+ تطبيقات	
11	الاسبوع الحادي عشر	تطبيقات الطباعة المستوية ستنسيل	+ تطبيقات	
12	الاسبوع الثاني عشر	تطبيقات الطباعة الغائرة خشب	+ تطبيقات	
13	الاسبوع الثالث عشر	الامتحان العملي الشهري		
14	الاسبوع الرابع عشر	الامتحان النظري الشهري		
15	الاسبوع الخامس عشر	تقديم الاعمال الفصلية واليومية النهائية		
16	الاسبوع السادس عشر	الطباعة اليدوية + الشاشة الحريرية	التعريف ، المفهوم	+ تطبيقات
17	الاسبوع السابع عشر	مفهوم الكولاج الكرافيك + الشاشة الحريرية	+ تطبيقات	
18	الاسبوع الثامن عشر	البحث عن مواد الكولاج	+ تطبيقات	
19	الاسبوع التاسع عشر	تركيب مواد الكولاج	+ تطبيقات	
20	الاسبوع العشرون	مفهوم الكولوكراف	+ تطبيقات	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	تطبيقات طباعية بمواد مختلفة	+ تطبيقات	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	حفر على اللينوليوم	+ تطبيقات	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	طباعة		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	حفر على الجبس (البورك)	عمل نموذج كرافيك بلونين	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	انشاء وتخطيط على المعان	عمل نموذج كرافيك ثلاثة الوان	
26	الاسبوع السادس والعشرون	حفر على الالمنيوم او النحاس	+ تطبيقات	
27	الاسبوع السابع والعشرون	طباعة على المعادن	+ تطبيقات	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة العملية		
30	الاسبوع الثلاثون	تقديم الاعمال النهائية (اليومية والشهرية)		

توقيع الاستاذ :

توقيع العميد :

أ.م.د نمير قاسم خلف